

CASTANYADA O HALLOWEEN?



Cada any per aquestes dates sorgeix un debat entre els defensors de la tradició autòctona de la castanyada i els entusiastes de Halloween. El fet, però, és que totes dues són celebracions molt antigues que giren a l'entorn de la mort.

La tradició de la castanyada té un origen cristià i arrenca de les reunions familiars en record als difunts que es feien la vigília de Tots Sants i que duraven tota la nit. S'explica que menjar castanyes, moniatos i panellets, ajudava a aguantar tota la nit de vetlla sense defallir. En aquesta data també era tradició explicar als infants rondalles a la vora del foc que giraven a l'entorn del misteriós món dels morts.

Halloween és una celebració de Cap d'Any d'origen celta, que el cristianisme va desplaçar a la nit de Tots Sants. Explica la llegenda que era durant aquesta nit que els morts sortien de les seves tombes per passejar-se entre els vius. Halloween va ser adoptada primer pels països anglosaxons, però en els darrers anys s'ha expandit arreu, tot guanyant més i més popularitat, especialment entre els més joves. Prova d'això és que en els darrers dies d'octubre, la nostra ciutat es va omplir de carbasses de plàstic, teranyines de cotó, imatges fantasmagòriques i anuncis de festes de Halloween.

Sigui com sigui, aquestes dues festes ancestrals conviuen entre nosaltres i, malgrat que les grans campanyes de promoció situen Halloween en una posició de clar avantatge, la castanyada es resisteix a desaparèixer.

NOTÍCIES DESTACADES

1 TALLERS DE PRESENTACIÓ DE LA BIBLIOTECA

Els alumnes de primer de Batxillerat Internacional han participat en el **taller de presentació de la biblioteca**. Aquesta sessió, ha servit per donar a conèixer els serveis que ofereix la biblioteca de l'escola, així com el funcionament del catàleg online ePèrgam i del servei de préstec.

En un futur pròxim, tot l'alumnat de batxillerat, així com el professorat de Cicles Formatius, rebran aquesta informació.

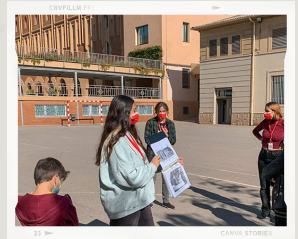


2 SALESIANS DE SARRIÀ: UN EDIFICI MOLT SINGULAR

El passat 23 d'octubre, l'escola va participar en l'edició 2021 del **festival d'arquitectura 48 H Open House Barcelona**. El festival és una oportunitat de visitar edificis i espais que tenen un interès patrimonial per a la ciutat i que es troben generalment tancats.

Durant tot el dia, es van oferir visites guiades fetes per alumnes de l'escola, que van permetre descobrir als visitants les característiques arquitectòniques d'un edifici originari de 1884. També es va desvetllar la seva història durant la Guerra Civil, quan l'escola va ser confiscada per la Generalitat i es va convertir en la F-14, una fàbrica d'armament amb refugi antiaeri inclòs. Igualment, es va obrir als visitants l'església neogòtica, reconstruïda després de la guerra per l'arquitecte Enric Sagnier.

I finalment, els visitants van poder passejar per la coberta verda, una catifa vegetal de 200 metres quadrats que inclou una àrea de plaques fotovoltaïques, un hotel d'insectes, una zona de plantes aromàtiques i un mur vertical.



3 BARCELONA CIUTAT DE LA LITERATURA UNESCO



Arriba el **42, Festival de gèneres fantàstics de Barcelona**. Es tracta de la primera edició d'un nou festival literari que preten agrupar tots els gèneres de la literatura fantàstica amb l'objectiu de fer una reflexió, des d'una perspectiva literària, dels principals reptes i incerteses que genera el nostre món. Si no us ho voleu perdre, acosteuvos a **la Fabra i Coats del 3 al 7 de novembre**.

Podeu consultar tot el programa aquí : <https://www.barcelona.cat/festival42/ca>

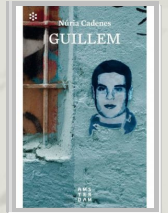
TRES LLIBRES PREMIATS QUE VAL LA PENA LLEGIR

1 El **premi Lletra d'Or 2021** ha estat atorgat a la novel·la **Guillem**, de **Núria Cadenes**, que l'editorial Amsterdam va publicar el febrer del 2020.

Guillem reivindica la figura de Guillem Agulló, que va morir assassinat, als dinou anys, la matinada de l'11 d'abril del 1993 a mans d'un grup de militants d'extrema dreta. La novel·la ha arribat a la cinquena edició i ja supera els 10.000 exemplars venuts.

A l'hora de concedir aquest premi, el jurat va destacar la importància de la novel·la per "encarar una situació d'injustícia històrica, malauradament vigent, posant al servei del relat una gran tasca de recerca i documentació i una sensibilitat i un estil literari completament genuïns".

Font: https://llegim.ara.cat/actualitat/nuria-cadenes-rep-premi-lletra-d-or-guillem_1_4154970.html



2 El **premi Planeta 2021**, que va celebrar la seva edició número 70, amb una dotació econòmica d'un milió d'euros, se'l va endur la novel·la **La Bestia**. La nit del premi es va desvetllar que darrere el pseudònim de Carmen Mola, s'hi amagava l'autoria de tres guionistes: **Jorge Díaz, Agustín Martínez i Antonio Mercero**,

La Bestia és una història ambientada a Madrid l'any 1834 en plena pandèmia del còlera narra una ciutat assetjada per la malaltia i les tropes carlines, que a més, haurà de fer front a l'aparició d'una bèstia, que no se sap si es persona o animal, que va assassinant nenes de classes baixes de Madrid.

Una novel·la amb una combinació d'elements de novel·la negra i històrica molt atractius, que l'editorial Planeta aspira a convertir en un llibre supervendes. I és que la dotació econòmica del premi d'aquest any ha estat d'un milió d'euros!!!

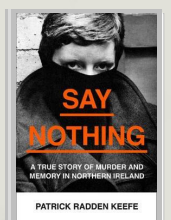


3 Winner of the **National Book Critics Circle in 2019** was **Say Nothing**, written by **Patrick Radden** is not only a new book about the troubles in Northern Ireland, but also a detective story about an unsolved murder.

On a cold winter's night, December 1972, masked militants entered a flat in Belfast and abducted Jean McConville, a recently widowed mother of 10. The kidnappers told the children she'd be back soon, but McConville was never seen again. Everybody in the neighbourhood knows the perpetrators of the crime are members of the Irish Republican Army (IRA), but nobody will say a word. Jean's body was not found until 2003, and her murder has never been officially solved.

This nonfiction book that can be read as a novel, explores the devastating consequences of violence and the cost of achieving peace. A real story of violence and memory.

Aquest llibre també ha estat publicat en català a Edicions del periscopi i en castellà Reservoir Books.i



Si voleu recomanar algun llibre per al butlletí de la biblioteca, envieu un correu a biblioteca@sarria.salesians.cat, indicant el títol, l'autor, un breu resum de l'argument i els motiu pel qual l'heu triat.