

8 DE MARÇ, DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

Tot i que les dones han estat i encara són les grans oblidades de la història, en aquest butlletí us en presentem 3 que malgrat viure en llocs i temps molt diferents, tenen un punt en comú: Haver trencat motlles en un món d'homes.

Hatxepsut (Hatshepsut), la reina faraó

Nascuda cap al 1508 aC, fou reina i faraó d'Egipte durant la dinastia XVIII, i va viure en la primera meitat del segle XV aC. Considerada la primera dona a ser faraó, va regnar del 1480 al 1460 aC, durant més de vint anys, durant els quals va demostrar gran capacitat per a governar.

Tanmateix, després de la seva mort, la seva figura va patir el que s'anomena una *damnatio memoriae*, l'eliminació de qualsevol rastre de la seva figura. Fins ara, es creia que el responsable d'aquest intent d'esborrar-la de la història havia estat el seu fillastre Tuthmosis III, però noves investigacions ho posen en dubte. Així doncs,, el misteri de Hatxepsut, la primera i única reina faraó, es manté ben viu.

Marie Curie (1867- 1934), una dona al front

Quan va esclatar la Primera Guerra Mundial, Marie Curie era una autoritat científica plenament reconeguda que havia guanyat dos premis nòbels, l'un en física i l'altre en química.. Vídua des de 1906, encara enyorava dolorosament el seu marit, Pierre. , Paradoxalment, l'horror de la guerra donarà un sentit nou a la seva vida.

Marie Curie va remoure cel i terra fins que va obtenir el permís per traslladar-se al front amb una ambulància i un aparell de raigs X mòbil amb el qual va salvar moltes vides, ja que permetia localitzar la metralla al cos del soldat ferit i intervenir-lo sense recórrer a les amputacions, font de perilloses infeccions. Ella mateixa conduïa les ambulàncies amb els equips mòbils i treballava als hospitals de campanya.

Per conèixer tota la història, cliqueu aquí [Marie Curie, una dona al front](#)

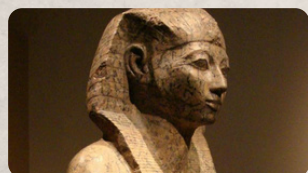
Joana Biarnés (1935-2018), un esperit lliure en ple franquisme

Segons explicava ella mateixa, aquesta terrassenca va arribar a la fotografia per aconseguir que el seu pare, fotògraf esportiu, se sentís orgullós d'ella.

D'ell en va aprendre l'ofici, però Joana Biarnés va anar més enllà i es va convertir en la primera fotoperiodista espanyola. Durant molts anys, va ser l'única dona en una professió reservada, fins aleshores, exclusivament als homes.

Amb un temperament vitalista i empàtic, sabia ficar-se tothom a la butxaca. Això, li va permetre captar sempre els retrats més autèntics i espontanis de tots els personatges que retratava, ja fossin celebritats o persones anònimes.

Per veure aquest interessantíssim documental, Cliqueu aquí [Joana Biarnés, Una entre tots](#)





LA BIBLIOTECA INFORMA



TALLER FORMATIU A LA BIBLIOTECA

Durant el mes de febrer, tots els grups de B1 i IB1 han visitat la biblioteca per fer un taller formatiu orientat a assessorar-los en la recerca d'informació per al treball d'investigació que han de realitzar tots els alumnes de batxillerat. La sessió ha servit tant per donar a conèixer la pròpia biblioteca escolar i els seus recursos, com per aprendre a fer cerca en els catàlegs de les biblioteques públiques.



NOU RECURS

Des d'ara podeu trobar a la biblioteca tots els números de la revista *Cuadernos de Pedagogía*. És un material molt interessant per a tots els educadors i educadores. Esperem que sigui del vostre interès. Us deixem també l'enllaç de la pàgina web de la revista.

[Cuadernos de pedagogía](#)



ESCALFANT MOTORS PER SANT JORDI



Després de la forçosa interrupció del curs passat, el proper 23 d'abril recuperem la festa de Sant Jordi en un format semblant a l'habitual. Això sí, com sempre, complint amb totes les mesures de seguretat que s'han convertit en habituals.

La secció de batxillerat ha quedat decorada per a l'ocasió i la Rosanna ens ha anat donant totes les informacions a través dels Bons Dies.

Recordeu que hi ha convocats concursos en les categories de: **literatura, fotografia, punt de llibre i curtmetratge**, i que hi pot participar tot l'alumnat de l'escola.

Les bases dels concursos estan penjades al web de l'escola.

[Bases certàmens Sant Jordi 20-21](#)

Us animem a participar-hi, tot esperant que divendres 23 d'abril el pati s'ompli de llibres, roses i actuacions en directe.

TEMPS DE VANCES, TEMPS DE LLEGIR

Acabem aquest butlletí amb tres recomanacions literàries que porten nom de dona.



Maria Barbal és una escriptora de llarga trajectòria que va debutar el 1984 amb la seva obra més emblemàtica, *Pedra de tartera*. Des d'aleshores, aquesta autora ha publicat una vintena d'obres, sobretot novel·les, que li han valgut nombrosos reconeixements.

Aquest 2021 ha estat guardonada amb el **Premi Josep Pla** amb la novel·la *Tàndem*, una història sobre la felicitat que té com a protagonistes un home i una dona que es donen l'oportunitat de tornar a començar i viure amb plenitud.



Najat El Hachmi va debutar en la ficció amb la novel·la *L'últim patriarca*, guanyadora del premi Ramon Llull el 2008. La novel·la narra la rebel·lió d'una noia musulmana contra les normes del patriarcat que l'imposa la seva família.

Aquest 2021 ha estat guardonada amb el **Premi Planeta** amb la novel·la *El lunes nos querrán*, la història de dues amigues que creixen a la perifèria d'un barri i que veuen com la procedència, el sexe i la classe social els condiciona la conquesta de la llibertat.



Toni Morrison, Una de les autores afroamericanes més importants gens va deixar el 2019. A les seves novel·les, va retratar la vida dels afroamericans, especialment de les dones. i va lluitar en favor dels drets civils i contra la discriminació racial. Una de les seves novel·les més aplaudides i que li va valer el prestigiós **Premi Pulitzer** l'any 1987 és *Beloved*, que narra la història de Sethe una dona que ha aconseguit escapar de l'esclavatge però que, 18 anys més tard, continua atrapada en un passat ple de records dolorosos que no li han permès aconseguir l'autèntica llibertat.

Apropar-se a l'obra d'aquesta autora en versió original és, a més, una excel·lent manera de millorar el nostre nivell d'anglès.

BONES VACANCES, I QUE ELS LLIBRES US ACOMPANYIN