

EL BUTLLETÍ DE LA BIBLIOTECA

NÚMERO 24

DESEMBRE 2025



BALANÇ DEL TRIMESTRE



Aquest curs 25-26, la biblioteca té obertes les seves portes des del 17 de setembre en horari complet: **de dilluns a divendres de 11:30 a 17:45**.

Ara que queden pocs dies per tancar el trimestre volem fer un petit el balanç de tot període.

- Pel que fa a **l'assistència** a la biblioteca, hi ha hagut un increment de més de 200 persones respecte al mateix període del curs passat.
- En relació als **llibres prestats**, s'ha superat la xifra total de préstecs del curs passat només en aquest primer trimestre.

Esperem consolidar aquesta tendència positiva durant el 2026.

MOLTES GRÀCIES A TOTHOM PER FER-HO POSSIBLE!

ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA

TALLER B1

Durant el primer trimestre, tots els alumnes de primer de batxillerat nacional de l'escola han passat per la biblioteca per fer un taller orientat a una primera **cerca d'informació per al Treball de Recerca o projecte**.

Aquest taller forma part d'un conjunt d'activitats que es treballen a la matèria d'Aplicacions de B1 i té els següents objectius:

- Donar a conèixer a l'alumnat els recursos que ofereix la biblioteca de l'escola i la xarxa de biblioteques municipals i de la diputació de Barcelona.
- Presentar la pàgina virtual de la biblioteca, des d'on es pot accedir als principals catàlegs online de les biblioteques de diferents institucions públiques de Catalunya.
- Fer una primera cerca d'informació aplicable al seu Treball de Recerca o projecte.



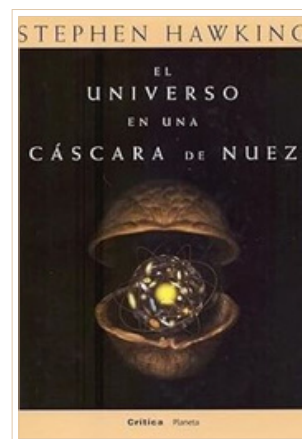
NOVETATS AL CATÀLEG

Dels recursos catalogats últimament, en destaquem tres de temàtiques ben diferents.

Aquest és un llibre adaptat al mòdul professional corresponent, Gestió del muntatge de parcs eòlics és una eina imprescindible per formar professionals capaços de liderar projectes eòlics amb eficiència, seguretat i respecte a la normativa.



Stephen Hawking ens incita a acompanyar-lo en un colossal viatge per l'espai-temps, cap a un país de les meravelles on les partícules, membranes i cordes dansen en onze dimensions, on els forats negres s'evaporen i desapareixen emportant-se el seu secret i on habita la petita nou, la llavor còsmica originària de la qual sorgeix el nostre univers.



Junichiro Tanizaki ens desvetlla les percepcions i els secrets de la societat japonesa al voltant de la bellesa, un concepte que en els valors i les idees culturals japoneses, no pot entendre's sense captar l'enigma de les ombres en la vida quotidiana.

I és que en l'estètica tradicional japonesa, tot allò que és bell no és sinó un joc de clarobscur fruit de les modulacions subtils de les ombres.

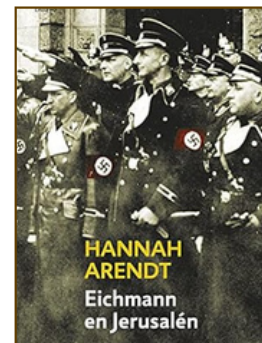


LECTURES PER NADAL

Aprofitant els dies de vacances que ens esperen, us recomanem endinsar-vos en l'obra de 3 figures literàries que aquest mes de desembre tenen la seva efemèride particular.

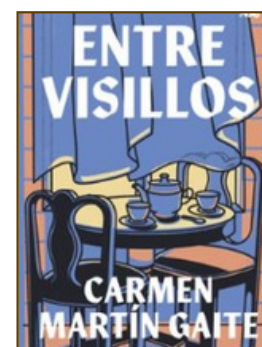
① 50È ANIVERSARI DE LA MORT DE LA FILOSOFA I ESCRIPTORA HANNAH ARENDT

A la biblioteca disposem d'un exemplar de la seva obra ***Eichmann a Jerusalem***. En aquest assaig que analitza el judici del funcionari nazi Adolf Eichmann el 1961. Arendt hi exposa la seva teoria de la "banalitat del mal", mostrant com un home corrent pot participar en atrocitats extremes. L'obra qüestiona la responsabilitat individual dins dels règims totalitaris i va generar un intens debat intel·lectual.



② 100È ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DE LA NOVEL·LISTA CARMEN MARTÍN GAITE

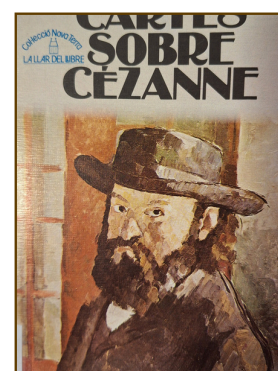
A la biblioteca disposem d'un exemplar d'una de les seves novel·les més emblemàtiques. ***Entre visillos***, un retrat de la vida quotidiana d'un grup de joves en una ciutat de províncies de la postguerra espanyola. A través d'una narració coral, mostra la repressió social i emocional que pateixen les dones. L'obra destaca per la seva mirada crítica i íntima sobre la rutina i les expectatives imposades.



③ 150È ANIVERSARI DEL NAIXEMENT DEL POETA RAINER M. RILKE

Tot i que Rilke és sobretot conegut per la seva obra poètica, també va cultivar la narrativa i el gènere epistolar.

A la biblioteca disposem de dos exemplars de ***Cartes sobre Cézanne***. L'obra recull les impressions del poeta davant l'obra del pintor francès durant les seves visites al Saló d'Automne de París. Rilke reflexiona sobre la manera com Cézanne capta la realitat mitjançant el color i la forma, i sobre la pròpia creació artística. El llibre esdevé un diàleg íntim entre poesia i pintura i sobre els deures bàsics de qualsevol artista: el sacrifici, la submissió a la naturalesa i la sinceritat.



I si voleu trobar aquests i molts altres llibres, consulteu el catàleg de la xarxa de biblioteques públiques: <https://aladi.diba.cat/>