

EL BUTLLETÍ DE LA BIBLIOTECA

NÚMERO 21

ABRIL-MAIG 2025

SANT JORDI 2025



La festa més literària de l'any es va celebrar, com cada any, al pati de l'escola amb les tradicionals parades de llibres i roses.

Destaquem també l'acte de lliurament de premis i la bona participació de l'alumnat en actuacions musicals en directe i lectures poètiques en diverses llengües.

A la biblioteca es va instal·lar una exposició de retrats d'escriptors i escriptores pintats a mà per les alumnes del batxillerat artístic del B1F. Hi podem trobar, entre d'altres, Franz Kafka, Isabel Allende, Truman Capote, Virginia Woolf, Simone de Beauvoir o Jane Austen. Si voleu, que encara sou a temps de visitar-la.



DUES EFEMÈRIDES LITERÀRIES

D'entre les autores que han estat retratades per les alumnes del B1F en destaquem dues que aquest 2025 celebren aniversari.

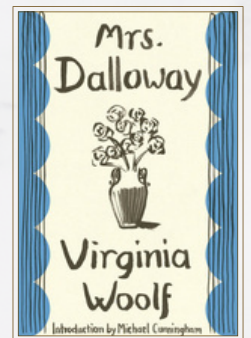
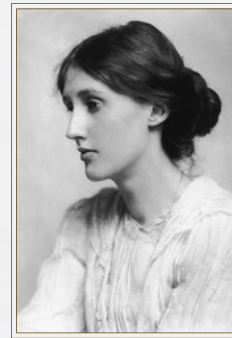
100 anys de *La senyora Dalloway* (*Mrs Dalloway*)

El 14 de maig de 1925 Virginia Woolf donava a conèixer *La senyora Dalloway*, una reivindicació de la condició femenina plena de lirisme i tan actual avui com quan es va publicar.

La novel·la transcorre a l'Anglaterra posterior a la Primera Guerra Mundial, i relata un dia de vida de Clarissa Dalloway, una dona de l'alta societat londinenca.

L'obra explora la vida interior de Clarissa i d'altres personatges i tracta magistralment temes com la solitud, la memòria i la relació entre el passat i el present.

La senyora Dalloway s'ha definit com una de les obres d'art més commovedores i revolucionàries del segle XX.



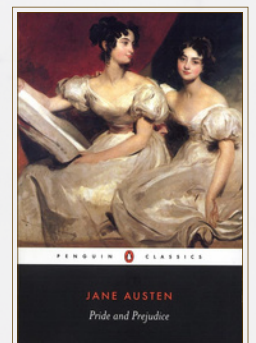
250 anys del naixement de Jane Austen

Nascuda el 16 de desembre de 1775 a Stevenson (Anglaterra), Jane Austen està considerada com una de les grans escriptores de la literatura de tots els temps.

El seu univers literari retrata la societat anglesa de la primera meitat del segle XIX, en la qual les dones tenien molt poques opcions més enllà de trobar un bon marit. En les seves novel·les, Austen fa una crítica subtil a les convencions socials de la seva època amb un estil clar i precís. Però la clau per explicar que el llegat de la seva obra perduri després de dos segles i mig, rau en la força dels d'uns personatges femenins que, malgrat viure en una societat que les relega a un segon pla, fan sentir la seva veu.

Algunes de les seves obres més celebres, com *Orgull i prejudici*, *Sentit i Sensibilitat* o *Emma* continuen reeditant-se i han estat adaptades al cinema en diverses ocasions.

Si encara no ho heu fet, aprofiteu per apropar-vos a l'obra d'aquesta autora universal.



NOTÍCIES DE LA BIBLIOTECA

INTERCANVIS

Tal i com anunciavem en el darrer número del butlletí, la biblioteca va acollir dos nous grups destudiants estrangers d'intercanvi a Salesians de Sarrià.

En aquesta ocasió, els estudiants que van participar en el taller d'història i cultura provenien d'Alemanya. El primer grup venia de l'escola Fritz-Winter-Gesamtschule, d'Ahlen i el segon del Duerer Gymnasium de Nuremberg.

En tots dos casos es va establir un diàleg molt profitós que ens va permetre conèixer i contrastar la realitat catalana passada i present amb la del seu país.



COL·LECCIÓ LOCAL

L'últim llibre que hem afegit al catàleg e Pèrgam dins de la col·lecció local porta per títol ***El presidi de Montclar***. Un dels autors, Vicent Lladonosa, va ser professor de l'escola durant molts anys.

A partir d'un exhaustiu recull documental, els autors dibuixen la crònica més precisa, viva i convulsa de les obres del túnel de Montclar i del seu presidi dins de la gran obra de la construcció del Canal Principal d'Urgell (1853- 1862). El presidi i els condemnats, sobretot tots aquells que hi van deixar la vida, en són els grans protagonistes./

